



Nieuwsbrief

Nummer 5 | 7 november 2024

Agenda

Do 07-11	Werkavond kleuters/klas 2
Ma 11-11	Sint Maarten
Di 19-11	Keramiekavond, 19.30 uur
Ma 02-12	1 ^e Advent
Do 05-12	Sint Nicolaas
Vr 06-12	Studiedag, hele school vrij
Ma 09-12	2 ^e Advent
Ma 16-12	3 ^e Advent
Vr 20-12	Kerstontbijt School tot 12.00 uur!
Ma 23-12 t/m	
Vr 03-01	Kerstvakantie
Ma 06-01	Studiedag

Beste ouders/verzorgers,

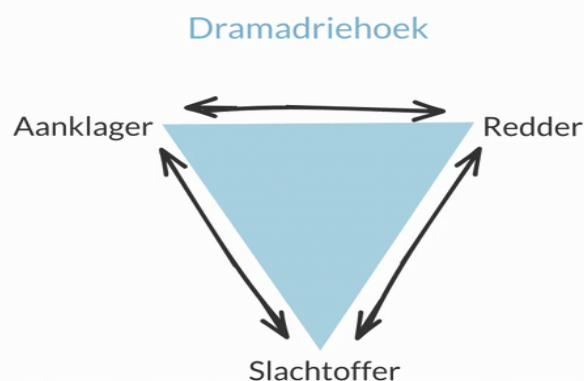
Wat blijft de herfst ons verwennen met prachtige, veelal zonnige dagen! Die gaan wel steeds korter worden de komende periode, op weg naar Kerst. Maar zover is het nog lang niet. Eerst wachten St. Maarten / Lichtjesfeest, Advent en Sinterklaas. Wat gaan we een mooie tijd tegemoet, een tijd van inkeer, warmte en harmonie.

Harmonie en rust zijn op elke school van belang. Ze dragen bij aan een positief leerklimaat voor leerlingen en een fijne werksfeer voor het team. Het is in veel sociale verbanden hard werken die helende en essentiële krachten te bewaren. Want rust en harmonie zijn broos. Eén steen in een vijver rimpelt lang na. In deze Nieuwsbrief ga ik in op een beruchte 'harmoniebreker' en 'rustverstoorder': de dramadriehoek.

Dit doe ik, omdat die driehoek in alle communicatie, dus ook op school, dagelijks op de loer ligt. In allerlei situaties en contacten: tussen leerlingen onderling, tussen leerling en leerkracht, tussen collega's, tussen ouders, tussen ouders en teamleden etc. Binnen het Parcivalteam is de werking inmiddels bekend. Misschien is het ook in breder verband interessant er kennis van te nemen. Vandaar.

De dramadriehoek is als een hondendrol: je trapt er zó in en daar word je nooit blij van. Hoe werkt het? Er zijn binnen de driehoek altijd drie hoofdrollen: het slachtoffer, de redder en de aanklager. Samen spelen zij een onhygiënisch spel, waarbij de rollen razendsnel kunnen wisselen.

Het slachtoffer is geneigd te doen alsof hij of zij het zelf niet kan. Deze persoon stelt zich machteloos en afhankelijk op, gelooft niet in eigen kracht en weigert



verantwoordelijkheid te nemen. Typische uitspraken van het slachtoffer luiden: “ik kan er niets aan doen”, “ik weet/kan het niet”, “ik geef het op, hoor”, “ja, maar...” of “iedereen is tegen mij”. Kortom, het slachtoffer klaagt, jammert en eist. Helaas, een slachtoffer wacht niet op redding. Gered worden zou immers betekenen zelf verantwoordelijkheid nemen en dat is nu net niet de bedoeling.

De redder helpt ongevraagd, heeft altijd goede oplossingen en voelt zich ook verheven boven de ander. Je herkent ze aan uitspraken als: “ik probeer je alleen maar te helpen”, “wat zou je zonder mij moeten?” of “waarom doe je niet...?”. De redder staat klaar voor de ander en geeft gevraagd én ongevraagd advies. De redder maakt en houdt anderen door zijn hulp afhankelijk. Hij denkt, voelt en handelt voor de ander zonder dit eerst met de betrokkene te overleggen. Hierdoor bevordert hij de passiviteit van de ander, het slachtoffer, maakt zichzelf uiteindelijk onmisbaar en ontleent hier status en identiteit aan.

De aanklager is degene die boos reageert, verwijten maakt en bestraffend klinkt. Hij of zij voelt zich beter dan de ander. Kenmerkende uitspraken zijn: “als jij er niet was” of “kijk eens wat je hebt veroorzaakt” of “het is jouw schuld”. De aanklager is dus degene die schuld bij een ander legt. Hij schept er genoeg in de ander te pakken op de zwakke plek of met schuldgevoelens op te zadelen. Hij reageert niet in het belang van zichzelf of de ander. De basisemotie is boosheid. De boosheid kan zich richten op zowel de redder als het slachtoffer. Een aanklager is iemand die andere mensen naar beneden haalt, ze kleineert en niet serieus neemt.

Alle hoofdrolspelers lijken op het eerste gezicht gebaat bij hun rol. Het slachtoffer hoeft niet na te denken, maakt geen keuze, neemt geen verantwoordelijkheid en er wordt voor hem gezorgd. De aanklager treft geen blaam, is zelf niet verantwoordelijk, voelt zich beter dan de ander en houdt anderen op afstand. De redder maakt zichzelf belangrijk, maakt anderen afhankelijk en kan laten zien hoe goed hij is.

Het drama ontstaat doordat de spelers op een ongelijkwaardige manier met elkaar communiceren. Elk van de rollen in de dramadriehoek houdt namelijk een miskenning in. Zo berooft de dramadriehoek deelnemers van autonomie. Zowel de aanklager als de redder miskent anderen. Het slachtoffer miskent zichzelf. De spelers in dit communicatiespel houden elkaar vast in een greep van machteloosheid en afhankelijkheid, niemand wordt er dus beter van.

Overall waar mensen elkaar ontmoeten en samenwerken is het de kunst om samen uit de dramadriehoek te blijven. Dat is niet eenvoudig. Ga maar eens na, wanneer zat jij er voor het laatst in? Afwezigheid van aanklagers, redders en slachtoffers helpt enorm om harmonieus en in rust te gaan genieten van de mooie periode die voor ons ligt. Dat gun ik ons allemaal!

Hartelijke groet,
Frank Merten.

KERSTSPEL 2024

Vanuit ouders is de vraag gekomen of zij dit jaar het Oberufer Kerstspel op het Parcivaltoneel zouden kunnen brengen. Wat een fijn plan! Roos Dekker (ouder in kleuterklas 2) wil het repeteren graag begeleiden.

Zie je jezelf als Jozef, Maria, één van de waarden of Engel? Geef je dan per omgaande op via fmerten@parcival-hoorn.nl Frank geeft de namen door aan Roos. Er zijn ongeveer tien rollen. Hoe mooi om het Kerstspel op de Parcival nieuw leven in te blazen.

Boekenmarkt

De boekenruilmarkt was weer een groot succes. Er zijn heel veel boeken van eigenaar gewisseld



Klas 6

De kinderen van klas 6 verkochten allerlei artikelen op het plein. Ook kon er een lekker bakje pompoensoep genuttigd worden. De opbrengst was ongeveer 300 euro. Dit geld wordt gebruikt voor het schoolreisje.



Activerende spellingsles klas 5

Door de hele gang hingen bordjes met zinnen waaraan de kinderen van klas 5 de juiste werkwoordsvorm moesten toevoegen.



Ervaar de KLANKKLEUREN in de Advents- en Kerstzang van het Parcivalkoor Zingen jullie mee?



Elke maandagavond wordt de grote zaal van de Parcivalschool gevuld met de klankkleuren van melodieën uit alle windstreken: meerstemmig, welluidend en hartverwarmend. Het is de oefenavond van het Parcivalkoor. Nu klinken er weer de wonderschone Kerstklanken.

Het Parcivalkoor is na de Herfstvakantie weer begonnen met de prachtige sfeervolle Advents- en Kerstliederen, om die in de Adventsperiode, op de school aan jullie te kunnen laten horen.

Het koor staat onder leiding van Maria Tomassen... al sinds 2006 dirigente van het Parcivalkoor. Maria

is zangdocente, opgeleid in de Stem Onthulling (Werbeck-zang), een zangscholing op Antroposofische grondslag. We beginnen elke kooravond met zangoefeningen om je stem vrij te maken en de vele kleuringsmogelijkheden die je stem kan hebben bij het zingen te ervaren. De zangoefeningen en de natuurlijke reflex adem vergroten de reikwijdte en dynamiek van je stem.

**Ben je hier nieuwsgierig naar en wil je kijken of het misschien iets voor jou is?
Je bent van harte welkom op de maandagavond om het vrijblijvend te ervaren!**

We zingen van 19.45 – 21.45 uur in de Toneelzaal.
Informatie? 06-13288651/ mariatomassen@gmail.com

Ziekmelden leerling

U meldt uw kind ziek via de Parro app.

In uitzonderlijke gevallen vragen wij u te mailen info@parcival-hoorn.nl of u spreekt de voicemail in: 0229-231011.

Leerling gegevens gewijzigd?

Nieuw telefoonnummer? Nieuw mailadres? Of misschien verhuist?

Geef uw nieuwe contactgegevens zo snel mogelijk door aan de administratie van school, info@parcival-hoorn.nl

Zo houden wij samen onze gegevens up to date en kunnen we u te allen tijde bereiken.

Aanmeldingen voor de kleuterbouw

Wij kunnen helaas geen kleuters meer aannemen voor de schooljaren 2024-2025 en 2025-2026. De kleuterklassen zijn vol. Kleuters die aangemeld worden voor het schooljaren 2024-2025 en 2025-2026 komen helaas op de wachtlijst.

Nog niet eerder in het 47 jarig bestaan van de school hebben wij zoveel aanmeldingen ontvangen. Dat betekent dat onze lijsten met toekomstige leerlingen al zo vol zijn dat wij op dit moment alleen nog kleuters die geboren zijn na 1 november 2022 op de lijst kunnen zetten. Kinderen geboren voor die datum moeten op de wachtlijst geplaatst worden. Dit geldt helaas ook voor broertjes en zusjes. Die krijgen wel voorrang op de wachtlijst. Het is dus zaak uw kind zo snel mogelijk aan te melden.

Helaas moeten wij veel ouders teleurstellen. Dat betreuren wij zeer.

Uiteraard kunt u uw kind op de wachtlijst laten zetten. Wij nemen dan contact met u op zodra er een plaatsje vrijkomt. Het benodigde formulier vindt u op onze website:

<https://www.parcival-hoorn.nl/contact/aanmeldingsformulier>

In de klassen 2 t/m 5 is nog wel plaats voor enkele nieuwe leerlingen.

Wat doet het Internationaal Hulpfonds?

Over het IHF



De Stichting Internationaal Hulpfonds (IHF) helpt projecten buiten Nederland die vernieuwing van opvoeding en onderwijs nastreven met de vrijeschoolpedagogie als uitgangspunt.

Vrijeschoolpedagogie is uniek en daagt een kind uit zijn persoonlijkheid te ontplooiën zowel op intellectueel als op creatief, ambachtelijk, emotioneel en sociaal gebied.

Het IHF steunt momenteel 63 scholen wereldwijd, en daarmee ruim 10.000 kinderen die naar school kunnen gaan. Ook zijn er nu 41 leraren in opleiding om Vrije School leraar te worden en hebben vele leraren in de afgelopen jaren zich bijgeschoold in de Waldorf pedagogie dankzij steun van het IHF.



Samen maken we de wereld vriendelijker en
vrijer, steun het IHF en de
vrijeschool pedagogie deze kerstperiode.
#kerstdonatie



Het IHF steunt vrijescholen wereldwijd met scholing,
voedsel, bouw, materialen en schoolgeld!

www.internationaalhulpfonds.nl

