



Ouderbulletin 6  
5 november 2020

Beste ouders/verzorgers,

Prachtige najaar dagen en stormachtige situaties vallen deze week samen. Steviger coronamaatregelen, tumultueuze verkiezingen in de VS en, oh ja, we zitten ook nog in een staartje van de Michaelstijd. De situatie in de kosmos heeft zijn weerslag in de klassen. Kinderen spelen vol overgave met de vele gevallen bladeren én zijn dezer dagen soms ook wel wat druistig. En dat hoort er gewoon allemaal bij. Natuurlijk zijn er grote verschillen tussen kinderen en klassen.

Wat ook nog wel speelt in deze fase van het schooljaar, zijn de processen van groepsvorming. Die zie je vooral waar een nieuwe klas is gevormd en/of waar er een nieuwe juf voor de klas staat. Groepsvorming, dus ook de vorming van een klas, blijkt meestal via een aantal fasen te verlopen. Ik licht ze toe.

De eerste fase is de fase van 'forming'. De groepsleden kennen elkaar dan nog niet. Als de groep vorig jaar al bij elkaar was, weten de groepsleden niet of alles bij het oude is gebleven. Hoe jonger kinderen zijn, hoe meer ze in de grote vakantie zijn veranderd. Het is een verkenningsfase, die relatief kort duurt. De groep is in deze fase vaak nog heel rustig. De kinderen zijn met name bezig met zichzelf en hoe ze overkomen op de anderen. In deze fase zorgen onze juffen vooral voor veiligheid.

De volgende fase is die van 'storming'. De klasgenoten weten ondertussen een beetje wat ze van de anderen kunnen verwachten. Sommigen gaan zich profileren. Voor een buitenstaander is de klas nu rumoerig. Er zijn botsingen en ruzietjes. Dit hoort bij deze fase. De hiërarchie wordt bepaald. Juf laat merken dat conflicten bij het leven horen, maar dat de manier van oplossen belangrijk is. Conflicten worden samen uitgepraat. Het resultaat van de stormingperiode kan heel verschillend zijn. De ene groep wordt en blijft harmonieuzer dan de ander.

### Agenda

Wo 11-11	Sint Maarten
Di 24-11	Open speelmiddag 13.45 – 14.45 uur
Vr 04-12	Sint Nicolaas
Ma 21-12 t/m	
Vr 01-01-2021	Kerstvakantie

### Wijziging leerling gegevens

Om onze administratie up to date te houden vragen wij u verhuizingen, nieuwe telefoonnummers, nieuwe mailadressen e.d. zo spoedig mogelijk door te geven aan Marleen van de administratie:  
[info@parcival-hoorn.nl](mailto:info@parcival-hoorn.nl)

Fase drie is die van 'norming'. De leiders die in de vorige fase boven kwamen drijven, bepalen hoe men in de klas met elkaar omgaat. Zij bepalen soms onbewust, soms bewust, de ongeschreven regels. Deze normen staan uiteindelijk zo goed als vast en veranderen bijna niet meer. Juf werkt eraan dat er positieve groepsnormen zijn ontstaan vóór deze vaststaan. Dit doen ze onder meer door de leiders een positieve rol te geven en door de groep bewust te maken van hun gezamenlijke kracht tegen ongewenst gedrag.

'Performing' heet de laatste fase. De klas is klaar voor het werken. De introductieperiode is voorbij. Deze fase gaat bij een groep die echt nieuw is in na anderhalf tot twee maanden. De groep keert naar de vorige fases terug als er bijvoorbeeld een nieuw kind in de groep komt of als er een hevig conflict plaatsvindt. Daarom is een groep nooit 'af'. Een goede groep vergt onderhoud gedurende het hele jaar.

Deze processen van groepsvorming spelen zich constant in en buiten school af. Tussen kinderen onderling, tussen kinderen en juffen, tussen ouders onderling, tussen ouders en juffen, tussen teamleden etc. Elke dag, week, maand en jaar. Los van allerlei kosmische invloeden die ook zo hun impact hebben.

Het is dus behoorlijk ingewikkeld én boeiend, dat werken met groepen. Onze juffen beheersen dat vak als geen ander. Ze doen niet anders. Zij kunnen de situatie in hun klas daardoor in breder perspectief zien en wat relativiseren. Jonge kinderen lukt dat nog niet goed en sommige ouders vinden het ook lastig. En al helemaal als het gaat om de emoties van hun eigen kind en verhalen waarmee zoon- of dochterlief thuiskomt.

Dan helpt het als je erop kunt vertrouwen dat onze juffen heel goed weten wat ze doen. En ook heel goed weten wat ze beter kunnen laten. Op de Parcival werken we intensief en voortdurend aan ons pedagogisch klimaat. En dat doet ertoe. Want een goed pedagogisch klimaat betekent dat kinderen zich gezien en veilig weten en zich op hun gemak voelen. Omhulling en warmte ervaren. Met plezier naar school gaan. En dat is de basis om tot leren te komen.

En aan het leren te blijven. Dat is voor zowel de kinderen als onszelf belangrijk. Daarom sprak ik vorige week digitaal met een aantal klassenouders. Ik was benieuwd wat ik van hun ervaringen met school kan leren. En dat was heel wat. Hoe fijn is het om in contact te zijn met ouders en hun blik op school te horen. Dat leidt meteen tot verandering. Zo zal ik jullie voortaan als het éven kan nog beter informeren over wat er met de klas gebeurt als juf ziek is. Een dag tevoren deed ik dat al, maar vroeg in de ochtend nog niet. Vanaf nu zal ik ook 's ochtends vroeg een bericht sturen aan één van de betreffende klassenouders, die het dan via de groepsapp verder verspreidt. Dit schooljaar zal ik nog meerdere gesprekken met klassenouders voeren. Daar zie ik naar uit. Het liefst weer zo snel mogelijk live.

Frank.

### **Oproep voor gereedschap**

Vol enthousiasme geeft juf Suzan dit jaar vanaf klas 3 houtbewerking. We hebben een mooie ruimte in school die echter nog inrichting behoeft. Juf Suzan wordt heel blij van extra hamers en zagen. Heb je nog een ongebruikt exemplaar liggen op zolder, in de schuur of in de kelder? Je maakt juf Suzan en de leerlingen er heel blij mee. Misschien ook een tip voor opa's en oma's.

### **Oproep voor stokpaarden**

Juf Norma is op zoek naar stokpaarden. Wie heeft er nog een liggen en gebruikt die niet meer?

De kleuters zouden er erg blij mee zijn.

U kunt het stokpaard bij juf Norma afgeven.

### Juf ben je 24/7, of toch niet?

In deze periode ervaren we meer afstand tussen team en ouders dan anders. Het is dan ook begrijpelijk dat je als ouder je toevlucht zoekt tot mail of appjes als je iets van juf wilt weten of juf iets wilt melden. Maar ook juffen zijn mensen. En hebben dus behoefte aan hersteltijd en rust. Sommigen van jullie sturen berichtjes in de randen van de nacht: heel laat óf heel vroeg. Daar is niets mis mee. Maar ik vraag wel om begrip als juf het berichtje niet meteen leest, laat staan stante pede reageert. Mijn tip aan het team is de mail en app 's avonds en 's ochtends vroeg te laten voor wat die is. Omdat 24/7 aan het werk zijn niet hoeft en niet gezond is.

Frank

### Sint Maarten, 11 november

Met mijn lichtje in het donker  
Loop ik zingend in het rond  
Hemel vol van stergeflonker  
En mijn lichtje op de grond

Uiterlijk licht wordt minder, innerlijk licht wil groeien...

Als je buiten goed kijkt zie je dat de hele natuur vol nieuw leven is. Vol belofte. Er is geen blad dat valt voor er een nieuwe knop is gezet. En maandenlang houden zij hun adem in, vol levensverwachting.



Sint Maarten is het eerste lichtfeest in de grote adventsperiode. Het verhaal van de ridder die zijn halve mantel schonk aan een bedelaar is welbekend.

Het is een beeld dat je kunt vertalen naar onszelf in het hier en nu.

Ieder mens komt op de aarde met een "mantel" aan mogelijkheden, eigenschappen en talenten waaraan we ons hele leven mogen werken.

Op zich kunnen we die niet wegschenken. Dat kunnen we wel met het resultaat van het werken aan wat ons geschonken is. Ieder op eigen wijze.

We vergaren al doende innerlijke rijkdom, kennis, moed, inzichten, kracht en zelfvertrouwen en leren door met mensen in contact te zijn op allerlei manieren de ander te zien.

Vanuit die vergaarde rijkdom kunnen we geven en ontvangen. Juist niet alleen materieel maar vanuit een bewustzijn dat we hier samen, in het klein of in het groot een gemeenschap vormen die er toe doet.

We doen dat dagelijks in ons gezin en met dierbaren, op ons werk....

En met Sint Maarten wordt, door onze kinderen, de kring even vergroot van geven en ontvangen. In de buurt, bij onbekende mensen....

De kinderen brengen hun licht en hun lied en de volwassenen ontvangen dat en schenken iets lekkers. Samen delen zij het moment van geven en ontvangen, een moment van lichtheid en blijheid.

Lampionnetje , lampionnetje  
Schijn maar in de donkere nacht  
Als een sterretje, als een zonnetje  
't Licht heeft steeds geluk gebracht.

En of we nu wel of niet straks langs de deuren mogen met onze kinderen en hun liedjes en lichtjes.....

Leren geven en ontvangen kan op heel veel manieren.... wees creatief!

Joke

### **Een euritmieles bij de kleuters.**

Op donderdagochtend gaan de kleuters naar de euritmieles in de grote zaal. De kleuterjuf heeft de euritmieschoentjes of antislipsokjes al uitgedeeld, en zachtjes zingend gaan we door de klapdeuren naar de zaal, waar juf Mayumi ons al opwacht achter de piano. Kleutereuritmie gebeurt zoveel mogelijk vanuit de stroom van de herhaling. We beginnen elke les met een spreukje om de zon en de aarde te begroeten met onze mooie voeten en een klein versje om de voeten wakker te maken. En dan begint het sprookje. Stukjes tekst op rijm worden afgewisseld met stukjes muziek. De prins gaat op weg met zijn paard. Roodkapje loopt opgewekt door het bos, maar de wolf sluipt! De schoenmaker vindt in zijn werkplaats allerlei schoenen al klaar liggen, die in de nacht door de kabouters gemaakt zijn. Damesschoenen, herenschoenen, grote schoenen, kleine schoenen, harde en zachte schoenen. De sprookjesbeelden worden innerlijk beleefd, en speels tot een gedifferentieerde beweging zichtbaar gemaakt. Daarbij mag zeker gelachen worden! Elk sprookje eindigt vrolijk. We huppelen, dansen met zijn tweeën op de lichte muziek, die nog weinig dissonanten heeft, harmonisch klinkt. Daarna gaan we zitten en wordt de koperen bal uit het lapje gehaald. Met een mooie boog geven we de bal aan ons buurkind door. Koper heeft de eigenschap dat het snel warm wordt in de kleuterhandjes. Het is het metaal dat bij de planeet Venus hoort. Zonder er een oordeel aan te verbinden, is de manier waarop een kind de bal doorgeeft heel individueel. Het ene kind geeft hem snel door, de andere maakt een prachtige boog. Het ene kind legt de bal heel aandachtig in de hand van het kindje naast haar, het andere kind tilt de bal omhoog... en nog hoger... en komt bijna niet meer omlaag! De eerbied waarmee de kinderen dit doen is betoverend. Na een eindspreukje lopen we zingend weer terug. Het allerfijnst voor de kleuters is het, als hun eigen juffie meedoet in de kring. Haar vertrouwde aanwezigheid geeft de kinderen houvast, en zij kan een per ongeluk uitgegaan schoentje even aandoen, zodat het verhaal niet hoeft te stoppen.

Kleutereuritmie gebeurt helemaal vanuit de nabootsing. De euritmiste moet het verhaal elke keer opnieuw scheppen en levend maken. Dan is de euritmie nabootsenswaardig en doen de kinderen al snel veel van de gebaren mee. Bij kleuters komt het vaak voor dat ze maar enkele gebaren meedoen. Dat geeft niet. Met het verstrijken van de tijd worden de gebaren vanzelfsprekender. Ook komt het voor dat een kind in de les weinig meedoet en thuis het hele verhaal naspeelt. Uit onderzoek is gebleken dat bij het waarnemen van bewegingen van een levend mens, dus niet van een beeldscherm, dezelfde hersengebieden actief worden als wanneer men de beweging zelf zou doen. De euritmie heeft zijn werking dus toch wel.



Wat voor werking heeft euritmie dan eigenlijk?

Daar valt natuurlijk veel over te zeggen. Naast dingen als ruimtelijk inzicht, het wakker maken van de fantasie, het als vanzelf leren herkennen van muzikale motieven, coördinatie en behendigheid, is euritmie een sociale kunst. Met anderen samen bewegen vergt waarneming van de ander, maar de eigen beweging ook niet vergeten. Bij jezelf zijn, en tegelijk bij de ander. Dat is toch een nuttige vaardigheid, als je die beheerst.

Rudolf Steiner heeft gezegd dat euritmie voor de ziel hetzelfde zou moeten bewerkstelligen als gymnastiek doet voor het lichaam. Het lichaam beweegt natuurlijk volop in een euritmieles, maar de ziel beweegt mee.

Daarnaast heeft euritmie een harmoniserende en ondersteunende werking op het gebied van de levenskrachten. De kleuter is nog bezig haar lichaampje helemaal om te vormen tot het precies bij haar past. Euritmie kan eraan bijdragen dat de kleuter zich gezond ontwikkelt!

Denise Bijl  
Leerkracht euritmie

### **Blikken lampions**

Het was een gehamer van jewelste op woensdag 4 november in klas 6. Er waren veel bonen gegeten om aan voldoende blikken te komen. Blikken die voor het goede doel waren gevuld met ijs. Daardoor konden de leerlingen met een spijker en een hamer de mooiste figuren in het blik tikken, zonder dat het blik inzakte. Kaarsje erin en zie daar: prachtige lampions.

